

RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO DAS AÇÕES DO PROJETO EU TENHO VOZ – 2019

IPAM – INSTITUTO PAULISTA DE MAGISTRADOS

Como parte integrante do Projeto EU TENHO VOZ, o SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE IMPACTO E MONITORAMENTO, promovido em conjunto com as Diretorias das Unidades Escolares que recebem as ações, fornece uma breve análise do cenário onde as escolas estão inseridas, como também suas rotinas, dificuldades, necessidades, vitórias e expectativas, sob o ponto de vista do corpo docente de cada uma. Revela ainda comportamento da escola frente ao tema de violência infantil, e suas transformações no enfrentamento de conflitos.

Esse SISTEMA se compõe de três questionários que são enviados para o corpo diretor em três ocasiões; antes das apresentações da peça, logo após e três meses depois.

Poucas escolas responderam em tempo hábil, e isso está sendo aperfeiçoado com maior rigorosidade em 2020. Mas mesmo assim, de maneira generalizada, conseguiu-se obter dados de suas funcionalidades, bem como suas propostas e pontos de vista.

São escolas inseridas em regiões muito vulneráveis, e vale ressaltar que o corpo docente faz um trabalho aquém do esperado, muitas vezes por iniciativa própria. Essas escolas revelam-se verdadeiras ilhas de acolhimento, ensino e segurança para as crianças. Muito precisa ser feito, principalmente na área de apoio e incentivos à implementação de várias ações necessárias para a melhoria do cenário macro, envolvendo alunos e suas famílias.

1 – No primeiro questionário enviado às escolas, antes da apresentação da peça, pergunta-se: a) classificação do público alvo, b) atividades culturais promovidas pela escola e porcentagem de adesão, c) aspectos sociais gerais da comunidade (renda familiar, estrutura familiar, empregabilidade familiar), d) aspectos sociais específicos, como ocorrência de violência social, mecanismos de apoio às vítimas dessas ocorrências, parcerias para solução de conflitos, e) expectativas com as ações do projeto em suas escolas.

Sobre o item a) não existem problemas nas respostas.

O item b) nos aponta atividades como festas do dia das Mães, festa Junina, passeios culturais. A adesão é relativamente boa por parte dos alunos e seus familiares, alcançando uma porcentagem média de 70%. Citam que **“os alunos são bem participativos das atividades escolares, mas ainda faltam acompanhamento e apoio familiar em realizar passeios com seus filhos”**

O item c) não conseguem responder, e isso é geral, pois não tem dados de renda, ou de estruturas de moradia, nem como informar se os pais dos alunos têm empregabilidade constante ou não. Nem conseguem dar respostas complementares sobre o tema. A escola não considera esses dados, pois geralmente são muito variáveis, e não tem pessoal suficiente para realizar a tarefa de trabalho esses

aspectos. Uma das respostas foi **“As famílias são muito ausentes na vida escolar de seus filhos, conseguimos poucos contatos até por telefone, mas ainda temos alguns avanços”, “Contexto histórico-social dos nossos educandos em sua maioria relativo à periferia. Dessa maneira, a escola busca voltar sua prática pedagógica de modo a atender as demandas e interesses coerentes com a realidade local”**.

O item d) invariavelmente apontam para situações de violência, roubos, tráfico de entorpecentes no entorno da escola. Mas são dados citados de maneira vaga, sem embasamento numérico. Sabe-se que a situação existe, pois a vivenciam. Contam com serviços da REDE PROTETIVA para encaminhamento de casos graves, como Conselho Tutelares e CAPES. Não tem acompanhamento sistemático após o encaminhamento. O corpo docente também não faz nenhum curso ou especialização sobre o tema de violência infantil promovido pelo Estado.

O item e) nos traz observações da expectativa com as ações do Projeto que são muito bem recebidas de maneira geral. São grandes, pois conforme uma resposta que tivemos **“o corpo gestor mostra-se disposto a atender, na medida do possível, as necessidades dos professores, alunos e comunidade”**. Mas em contraponto, a maior dificuldade é **“difícil acesso a recursos pedagógicos”**. Esperam como resultado geral da intervenção do Projeto **“encontrar apoio para as questões de violências sociais, amenizando a situação”, “A curto prazo conscientizar os alunos, médio prazo que os alunos disseminem o conhecimento que receberam e a longo prazo que levem para a comunidade escolar no entorno”**. Mas não conseguem dizer como podem ser auxiliados. Especificamente esperam que os casos de violência denunciados sejam **“identificados e acompanhados”** pelo IPAM.

Algumas respostas sobre o Projeto dentro da Escola, e suas expectativas de continuidade;

“Foi um momento de muita aprendizagem e reflexão para todos”.

“Estamos confiantes de que os alunos procurem a unidade escolar nestes casos”.

“Esperamos mais confiança da comunidade na unidade escolar”.

“Palestras, formação sobre o tema, textos formativos”.

“Esperamos do projeto apoio de como lidar com estes temas”

“Conscientização dos alunos e da comunidade escolar para os estigmas sofridos pelas crianças na infância”.

2 – No questionamento pós apresentação da peça, obtivemos várias respostas, conforme classificaremos a seguir:

Sobre a organização para receber o projeto; **“A organização foi ótima, não observamos nenhum contratempo”, “Não houve dificuldade em organizar a apresentação, pois a unidade escolar foi avisada com antecedência”**;

Sobre a questão se o tema foi compreendido pelo público; **“Por ser um tema de difícil abordagem, ele foi muito bem recebida e da maneira lúdica que o tema foi abordado ficou de fácil compreensão”**. Descreveu o interesse despertado como **“O tema abordado fez com que alguns alunos se manifestassem. De maneira geral é um assunto que desperta interesse, pois os educandos tem dificuldades em relatar sobre o tema para expor o problema”**, **“O tema foi muito bem passado pelos atores e obteve êxito entre professores e alunos”**, **“Interação dos alunos durante a peça, elogio por parte do corpo docente”**, **“Ter um olhar diferenciado para os alunos em todos os âmbitos da unidade escolar”**.

Sobre o interesse dos profissionais da escola em se envolver com o projeto; **“Todo o corpo docente e os demais funcionários se interessaram e houve uma ótima repercussão entre os mesmos”**.

Sobre as denúncias ocorridas, e o que a escola está fazendo com essas situações; **“Fazendo análise para montar um projeto a fim de alavancar e dar prosseguimento as propostas”**. Se sobre as denúncias continuam agindo em parceria com o IPAM; **“Estamos esperando retorno de como agir nos casos”**.

Sobre as expectativas da ação conjunta com o IPAM, e o quanto é importante; **“Sim, o assunto tratado deve ser realizado em conjunto para que possa haver um retorno, porque muitas vezes os docentes não sabem como agir diante de tais situações”**, **“É uma parceria de grande valia, tanto para escola e a comunidade”**.

Se as questões estão sendo tratadas com os alunos após a apresentação da peça, temos algumas respostas expressivas: **“As questões continuam sendo trabalhadas em sala de aula através de leituras, filmes as professoras estão aprofundando mais o assunto em sala de aula”**. E qual a reação dos alunos? **“Os alunos estão relatando casos aos professores. Alguns casos foram relatados após a semana do teatro”**, e foi fundamental **“A confiança dos alunos em falar com a juíza que estava na unidade escolar”**.

Sobre qual a expectativa da diretoria e corpo docente na continuidade da parceria com o IPAM, revela-se a esperança; **“Que continue tendo respaldo”**, **“Que os alunos aprendam denunciar”**, **“Que os alunos vejam a escola como um espaço de confiança”**.

Sobre os desafios e dificuldades que os professores e o corpo docente enfrentam, foram apontadas muitas carências; **“Professores e gestores precisam de uma orientação e formação. Canais abertos ágeis, a fim de que as denúncias sejam feitas rapidamente”**, **“Formações adequadas para trabalhar com a vítima”**.

Diante das respostas, o IPAM se propõe a fazer uma breve avaliação do impacto, qualificando os fatos. Vamos considerar pelo menos 10 aspectos, e classificar o desempenho ao longo de 2019 conforme as vivências e o desenrolar das parcerias e processos internos.

Classificação das avaliações;

ÓTIMO – objetivos plenamente alcançados (10)

MUITO BOM – objetivos alcançados (8 e 9)

BOM – satisfatório, precisa melhorar alguns passos do processo (7)

REGULAR – não satisfatório. Melhorar vários fatores do processo (5 e 6)

RUIM – rever conceitos do processo. Objetivos não alcançados (3 e 4)

MUITO RUIM – mudar todo o processo. (0, 1 e 2)

1 – PARCERIA COM AS SECRETARIAS DE EDUCAÇÃO – (10)

As secretarias de educação mostraram-se totalmente integradas ao projeto, fazendo a sua parte na estruturação dos cursos, nas ações nas escolas, no acompanhamento junto ao IPAM.

2 – CURSOS DE CAPACITAÇÃO BÁSICA – (10)

Os cursos foram realizados com sucesso e com aproveitamento máximo. O interesse dos profissionais que participaram foi integral, e o conteúdo considerado muito importante. Todos se engajaram nas discussões dos temas, num diálogo construtivo.

3 – ENVOLVIMENTO DAS ESCOLAS NA PRODUÇÃO E AÇÕES POSTERIORES – (7)

A grande maioria das escolas cumpriram muito bem seu papel, provou real interesse em receber o projeto, preparar o local para o evento, excelente organização interna. Muito positivo também o envolvimento junto a equipe interdisciplinar na resolução das denúncias havidas. A escola foi o elo entre as equipes e as crianças e suas famílias.

Mas deixaram de cumprir uma etapa muito importante do projeto; quase nenhum responde espontaneamente aos questionários de Avaliação de Impacto, que é de extrema importância para elaborar essa análise e sobretudo melhorar a parceria com as mesmas. Isso terá que ser muito reforçado e cobrado em 2020, o que o IPAM vai fazer, envolvendo as Secretarias de Educação na responsabilidade do resultado dessas ações, para fazer 2020 perfeito no cumprimento de todas as etapas.

4 – RESULTADO DA APRESENTAÇÃO DA PEÇA (PÚBLICO-ALVO) E PRESENÇA DOS MAGISTRADOS – (10)

As crianças em todas as apresentações se divertiram e se engajaram, mas sobretudo entenderam exatamente o tema exposto, se sensibilizaram muito. Mostraram grande interesse em questionar, sentiram confiança para expor suas dúvidas, e os que não se manifestaram ficaram com a mensagem preventiva muito clara. Isso se mostrou em forma de redação, diálogos, etc, em diversas ocasiões.

A presença da autoridade do judiciário (juiz, promotor, procurador) que é uma característica do projeto, foi de suma importância. Essa proximidade foi fundamental para gerar a confiança a muitas crianças, que conseguiram entender a proximidade do sistema judiciário junto ao seu meio.

5 – DENÚNCIAS IMEDIATAS – (8)

Apontamos a nota 8 embasados nas estatísticas e fatos presenciados, de que nem sempre a criança consegue denunciar, apesar do grande impacto demonstrado. As crianças que não conseguiram concluir a denúncia merece análise e ações a parte.

6 – ACOLHIMENTO DAS DENÚNCIAS EFETIVADAS PELOS PROFISSIONAIS INTERDISCIPLINARES – (9)

Todas as denúncias foram acolhidas, avaliadas pelo CNRVV (em SP) e assumidas pelo Conselho Tutelar (em Suzano). As famílias foram envolvidas juntamente com as escolas, os casos analisados e as soluções encaminhadas. Existem casos que ainda estão sendo conduzidos pelo CNRVV, pela Rede Protetiva e outros mais graves encaminhados ao Ministério Público. O desenrolar está sendo acompanhado pelo IPAM.

Ainda tem ações que precisam ser aperfeiçoadas, principalmente ocorridas fora do município de SP, onde o IPAM pretende aperfeiçoar as parcerias das Varas de Infância, Rede Protetiva e escolas para garantir o acompanhamento multidisciplinar satisfatório, que sejam capazes de gerar soluções dos conflitos.

7 – CAPACIDADE DE ENCAMINHAMENTO DAS DENÚNCIAS EFETIVADAS – (7)

Como falado no item anterior, a metodologia de acolhimento multidisciplinar foi bastante razoável. No município de SP podemos garantir maior eficiência devido a parceria que o IPAM tem estabelecida junto ao CNRVV. Os outros municípios desenvolvem metodologias com seus instrumentos próprios dentro do conceito do projeto, sob a orientação do IPAM. Mas é uma parte do processo que precisa ser aprimorada.

8 – IMERSÃO DAS FAMÍLIAS APÓS AS DENÚNCIAS EFETIVADAS – (9)

A grande maioria das famílias das crianças que sofrem abuso e denunciam, mostram total interesse em resolver a questão. Muitas o fazem porque tem o auxílio das iniciativas do projeto. Algumas famílias não tem a mínima base e estrutura psicológica para lidar com a situação. São casos difíceis, mas que entram nos encaminhamentos da Rede disponíveis. Também são casos que geram profunda preocupação para o IPAM.

9 – EXTENSÃO DAS AÇÕES ÀS FAMÍLIAS E COMUNIDADES – (0)

A necessidade é máxima. A grande maioria das famílias dos alunos atendidos e ouvidos são completamente desestruturadas, gerando situações muito difíceis para as crianças. Com certeza necessitam de um trabalho focado, envolvendo diversos agentes públicos e privados, para conseguir o mínimo de melhoria desse cenário. É um trabalho que o IPAM, em futuro próximo, espera colaborar, com implementação de ações nesse sentido.

10 – ACOMPANHAMENTO DO IMPACTOS PELO IPAM – (7)

Nesse item, é necessário de auto gerar a cobrança necessária para aperfeiçoar esse processo. É muito importante ter no final de cada ano um painel mais completo

possível desses cenários. Somente assim conseguirá somar nas soluções. Em 2020 esse processo está sendo aperfeiçoado ao máximo.

Com este breve relatório, o IPAM espera estar fornecendo uma breve análise da atuação do PROJETO EU TENHO VOZ. Em 2019 o público atingiu cerca de 30.000 pessoas. Não é pouco. A mensagem de esperança e sensibilização acumulou esse considerável número. E a cada ano isso vai se tornando cada vez mais uma soma nessa luta.

Por isso, o compromisso do IPAM, e a responsabilidade no aperfeiçoamento do Projeto também é cada vez mais necessária.

O IPAM atua nessa missão e conceito, permanentemente.

Hertha Helena Rollemberg Padilha de Oliveira

Obs.: as frases em negrito e entre aspas são respostas fiéis do corpo docente das escolas. Foram simplesmente transcritas.

IPAM - Projeto Eu Tenho Voz